

CONSULENZA D'IMMAGINE

Nello sviluppo del corso di Consulenza d'Immagine si approfondisce e si sviluppa un linguaggio stilistico personale.

Facendo propri i canoni classici di estetica, i professionisti riusciranno ad armonizzare figura, forma e colore.

Ricerca e formazione su concetti di armonia che arte, architettura e moda utilizzano da sempre.

Applicazioni ed esercitazioni teorico-pratiche su modelle. Uno stile personale è un linguaggio di forme, colori e volumi.

L'obiettivo del corso è quello di rendere i partecipanti padroni degli strumenti per interpretare il proprio lavoro ed esprimersi al massimo livello.

Armonia della forma

Accordi cromatici

Accordi cromatici e make up

Abito e figura



ARMONIA®

Via dei Castellani 10/12R Firenze

Tel e Fax +39 055283068

Tel +39 055214214

Email armonia@armoniaconsulenzaimmagine.it

Web Site www.armoniaconsulenzaimmagine.it

Accordi cromatici e make up

Si analizza la combinazione creativa fra il colore dei capelli e i colori del make-up.

Contenuti:

- Viaggio nel mondo dei colori per capirne l'essenza e la potenzialità (tinta, gradazione, intensità)
- Importanza dei colori e loro influenza in ogni fase del make-up (dal fondotinta al mascara)
- Tipologie e tavolozze colori
- Studio delle tavolozze in differenti scenari (quotidiano, sera, sposa)

Obiettivo:

Con questo seminario si completa il percorso sullo studio dell'immagine globale. Conferisce una apprezzabile crescita creativa nella professione.

Durata: 1 giorno

Attrezzatura:

Macchina fotografica, blocco per appunti, penna, lapis, pennelli da trucco, spugnette, prodotti per il make-up.

Max 6 partecipanti



ARMONIA

ARMONIA®

Abito e figura

Seguire la modao saper scegliere gli abiti che migliorano il nostro aspetto?

Si studiano le diverse linee sovrapposte alla figura e anche le caratteristiche personali. Per raggiungere una visualizzazione delle forme che ottimizzano le proporzioni del corpo. Si approfondisce l'importanza dell'abito nello stile. Si applicano le conoscenze teoriche per tendere al miglioramento dell'aspetto esteriore e fornire una consulenza più completa, avanzata.

Contenuti :

- Proporzioni della figura regolare
- Tipologie di figura
- Applicazioni e strumenti
- Forme e linee applicate alla figura
- Geometrie e linee d'abito
- Esercitazioni. Prima e dopo

Obiettivo : Si vuole creare la capacità di valutare il possibile miglioramento dato dalla linea dell'abito alla figura. Un aspetto non trascurabile per il professionista che voglia affrontare la consulenza globale.

Durata : 1 giorno

Attrezzatura : Macchina fotografica, blocco per appunti, penna , lapis, gomma per cancellare.

Max 6 partecipanti.



Accordi cromatici

Il seminario si propone di approfondire un metodo per ottenere un'immagine gradevole e armonica, tramite il corretto uso del colore. Si avrà la padronanza della capacità di rendere più bella ogni persona. Un servizio tra i più riconoscibili e apprezzati.

Contenuti :

- Tipologie cromatiche
- Analisi e raccolta dati
- Teoria degli accordi cromatici
- Come nascono i colori
- Caratteristiche dei colori
- Accostamenti di colori, reazioni fisiologiche e visive
- Colori propri e artificiali
- Influenza del colore

Obiettivo : Si raggiungerà la completa padronanza del colore per l'uso dell'immagine personale. Sfruttare tutte le potenzialità dell'aspetto cromatico della percezione sarà uno strumento formidabile nelle mani del professionista. La suggestione desiderata e il risultato vincente saranno più vicini.

Durata: 2 giorni

Attrezzatura : Macchina fotografica, blocco per appunti, penna, pettini, pennelli, phon, spazzole, pinze.

Max 6 partecipanti



Armonia della forma

Bilanciare i volumi e disegnare i perimetri nei giusti punti di riferimento conferisce un esatto equilibrio tra lineamenti e forma dei capelli.

Questo incontro permette di acquisire, attraverso dati oggettivi, le necessarie competenze per modificare la forma dei capelli in relazione alla forma del volto.

Contenuti :

- Canoni estetici
- Proporzioni della testa e del volto
- Forme del volto e loro armonizzazione
- Il profilo: tipologie
- Dimostrazione: prima e dopo
- Linee e forme geometriche
- Analisi e raccolta dati
- Esercitazioni su modelle

Obiettivo : Fornire le competenze geometriche e morfologiche. Fornire sicurezza e chiarezza di analisi per affrontare i cambiamenti d'immagine suggeriti o richiesti. Nonché la conoscenza pratica per la migliore realizzazione.

Un livello di proposizione/progettazione creativa superiore.

Durata : 2 giorni

Attrezzatura : Pettine, forbici, phon, spazzole, macchina fotografica, penne, lapis, gomma per cancellare, blocco per appunti.

Max 6 partecipanti

